



Titel **Kunst Stoff Garten Stuhl.
Raum Interferenz: Das Potenzial der Unschärfe. Aneignung
von öffentlich zugänglichem Raum. Fallbeispiel Hallschlag,
Stuttgart**

mev04 | metatektur raumaneignung (mr)

**Herausgeber /
Autor(en)** **Josef-Matthias Printschler (Hg.) | Lore Stangl**

Auflage Erste Auflage, Stuttgart Februar 2019
 Zweite Auflage, Stuttgart
Oktober 2019, 296 Innenseiten
(c) Josef-Matthias Printschler (Metatektur)

Format Softcover, Fadenbindung, A4, Farbe (c4/4)
Veröffentlichung 01.02.2019

Gestaltung und Satz Josef-Matthias Printschler
Lektorat prista(at)antitecture.org
Korrektorat Katarina Pacher und Lore Stangl

Papier Innen Recyclingpapier Circle Offset weiß, 100 g/m²
Papier Umschlag Recyclingkarton Blauer Engel, Folienkaschierung matt, 300 g/m²
Schrift Open Sans von Steve Matteson und Linux Libertine
Druck Frick Kreativbüro & Onlinedruckerei, Krumbach/Deutschland

Schlagwortkategorien Siedlungsstrukturforschung, Raumtheorie, Städtebau,
Landschaftsarchitektur, Freiraumplanung

ISBN 978-3-9820370-0-4