

METATEKTUR

Tessellationen 1

Auszug aus dem Gestaltungsprozess

Umschlag: Antitecture Ausgabe 001

Grenze

process:zine



process:zine 001

Printschler Josef Matthias
Auszug aus dem Gestaltungsprozess
Umschlag: Antitecture Ausgabe 001
Grenze

Metatektur Prozesszine: Diese (Zeit)Schrift erscheint in analoger und digitaler Form. Ihr Ziel ist die Dokumentation von Arbeiten im Bezug zur Metatektur. Der Inhalt folgt nicht der herkömmlichen kausalen zeitlichen Schichtung (objektives System) einer unbestimmten Handlungskette. Die einzelnen Phasen des Prozesses wurden nach subjektiv grafischen Gesichtspunkten zu einem neuen Zusammenhang strukturiert und synthetisiert. Diese neue subjektive Struktur ([System<->Struktur]) ist rein qualitativ und verlässt damit die isomorphe Maßstäblichkeit einer rigiden kausalen (zeitlichen) Aneinanderreihung bzw. Anordnung. Sinn dieses neuerlichen Prozesses und der damit verbundenen (Neu)Konstruktion ist es – die Möglichkeit eines Perspektivenwechsels - in Anbetracht der jeweiligen Arbeit - herbeizuführen.



Metatektur Prozessmagazin 001
Erste Auflage Mai, 2012
Im Eigenverlag von:
Printschler Josef Matthias.
Per Hand hergestellt.

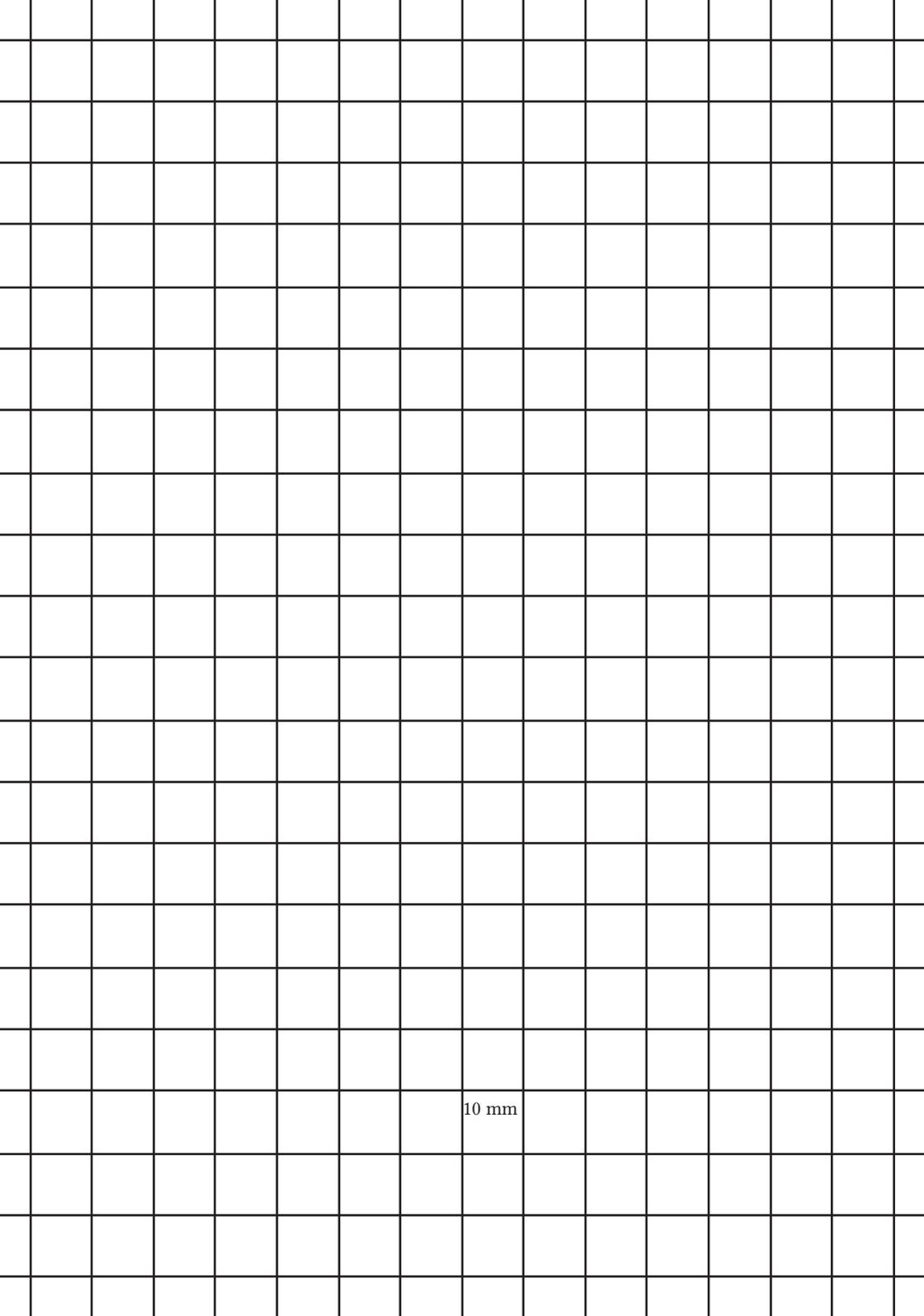
"Du willst auch so ein Heft ?"
dann frag nach :-):
printschler@antitecture.org

Kein Teil des Werks darf ohne
schriftliche Genehmigung
des Autors reproduziert, verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.
Druck: KarmaStef's Laserdrucker
Auflage: on demand
metatek.nr.: 05 2012 001

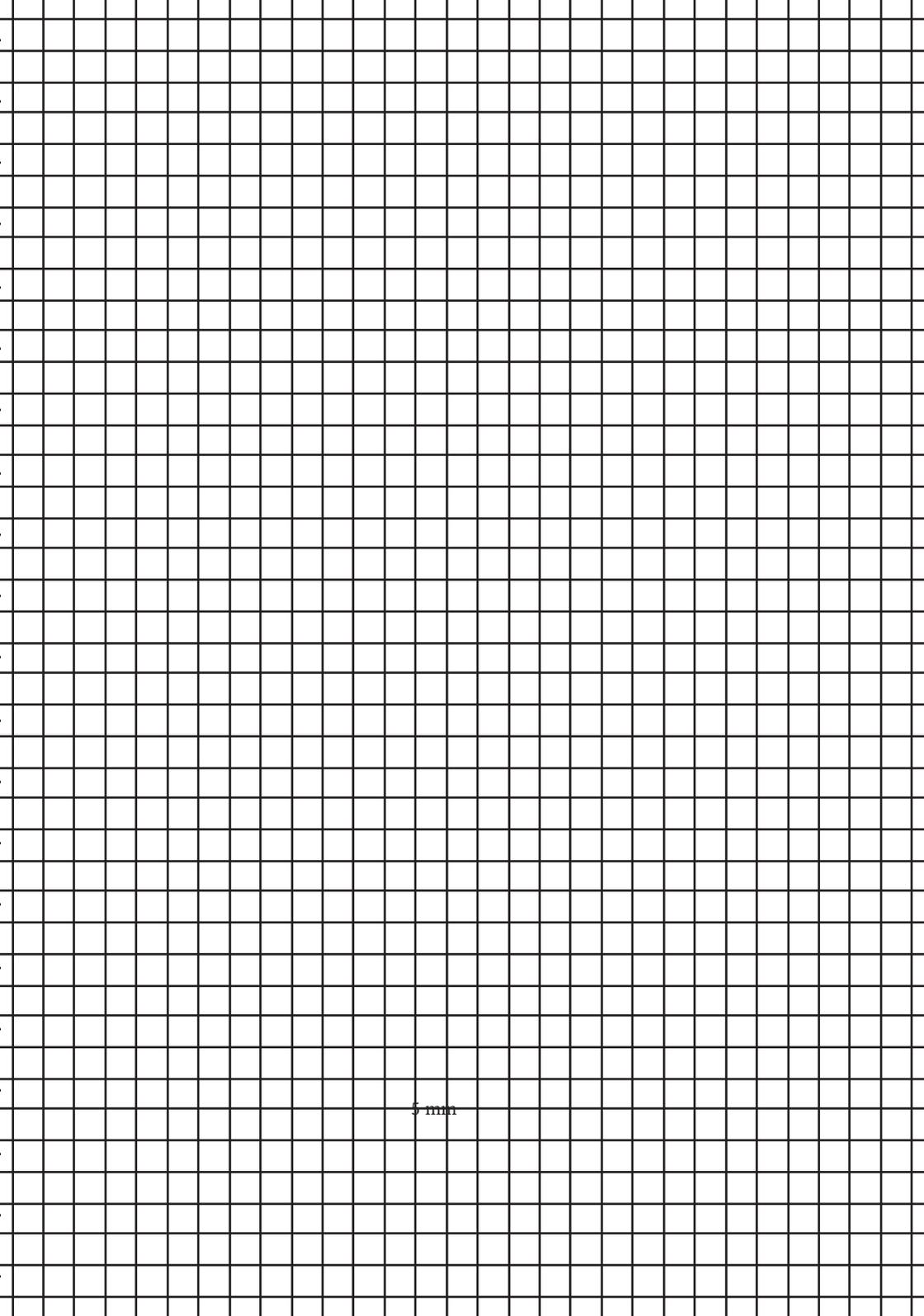
Weitere Informationen unter:
<http://Metatektur.org>

"...der Zeit"

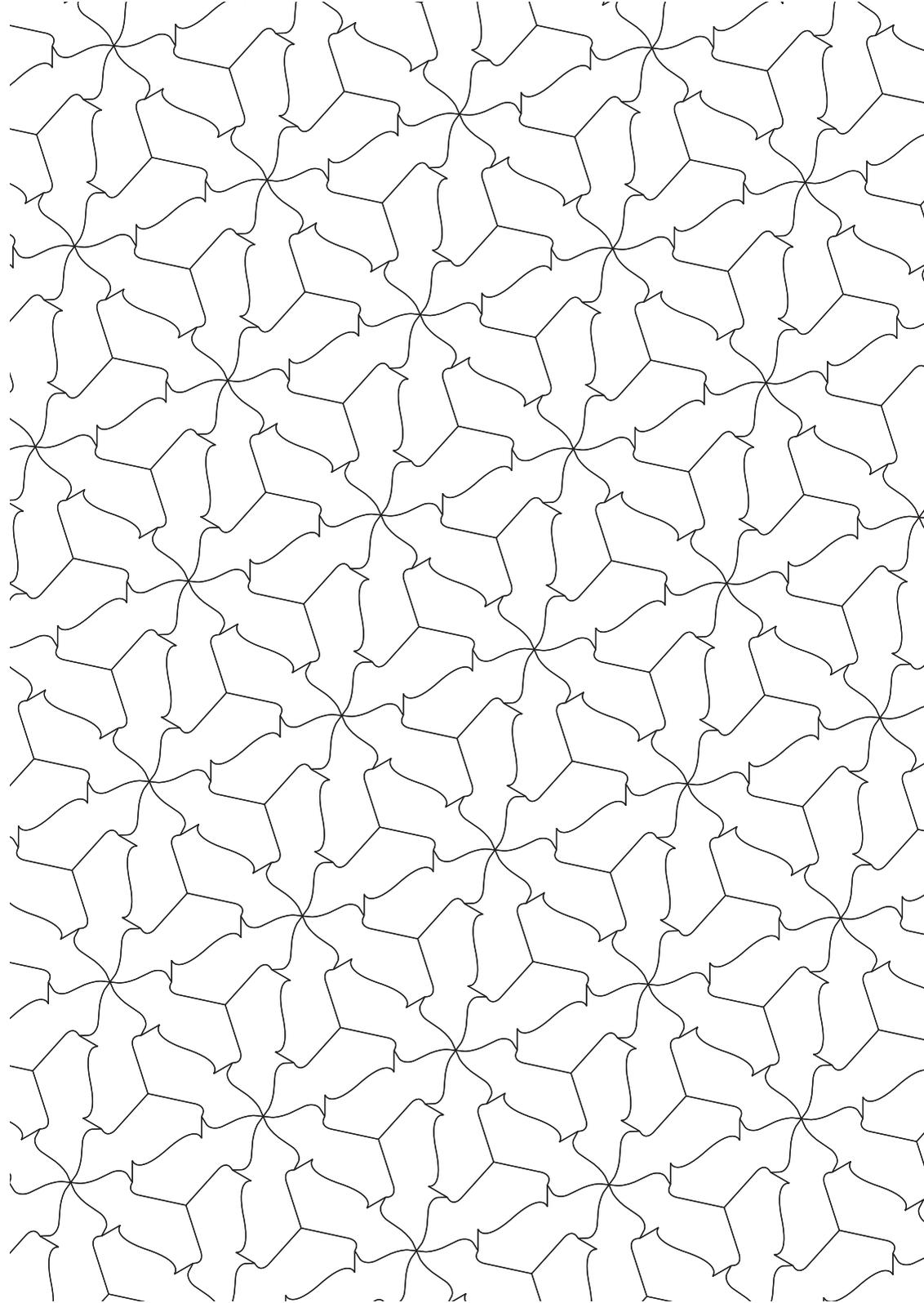
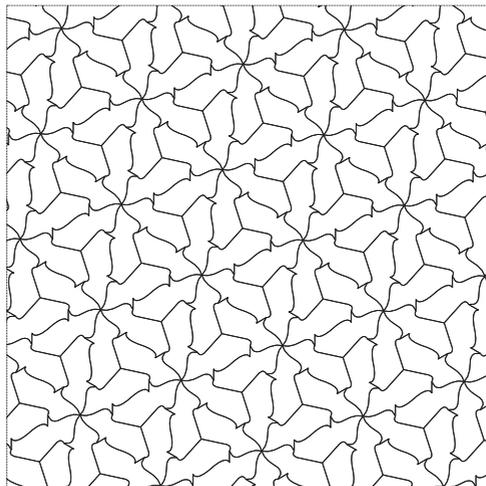
Bibliografischer Hinweis:
Alle Klassifizierungen der regulären
Parkettierungen stammen aus:
Bigalke, Hans-Günther/Wippermann, Heinrich:
Reguläre Parkettierungen.
Mit Anwendungen in Kristallographie, Industrie,
Baugewerbe, Design und Kunst, Mannheim 1994



10 mm

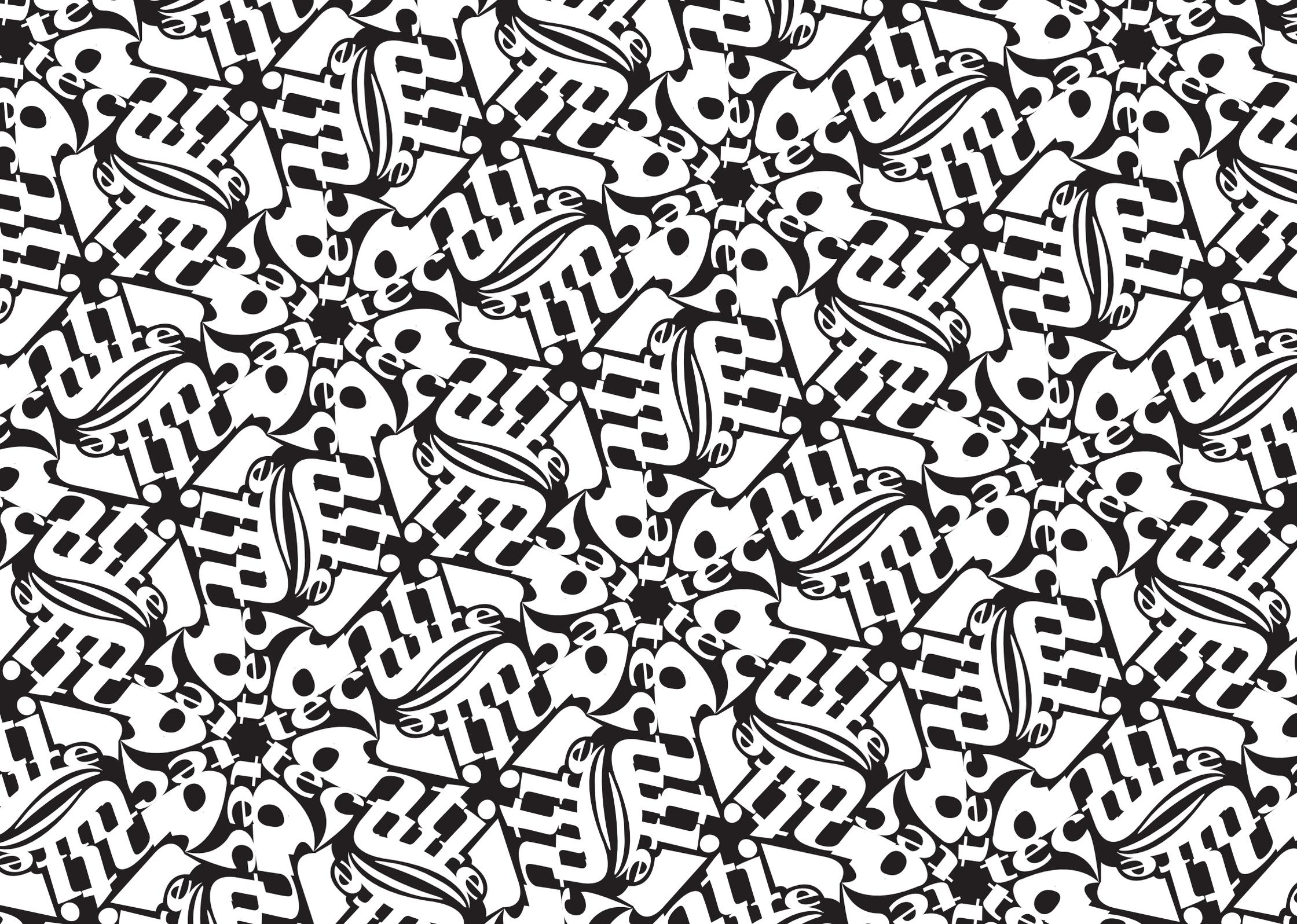


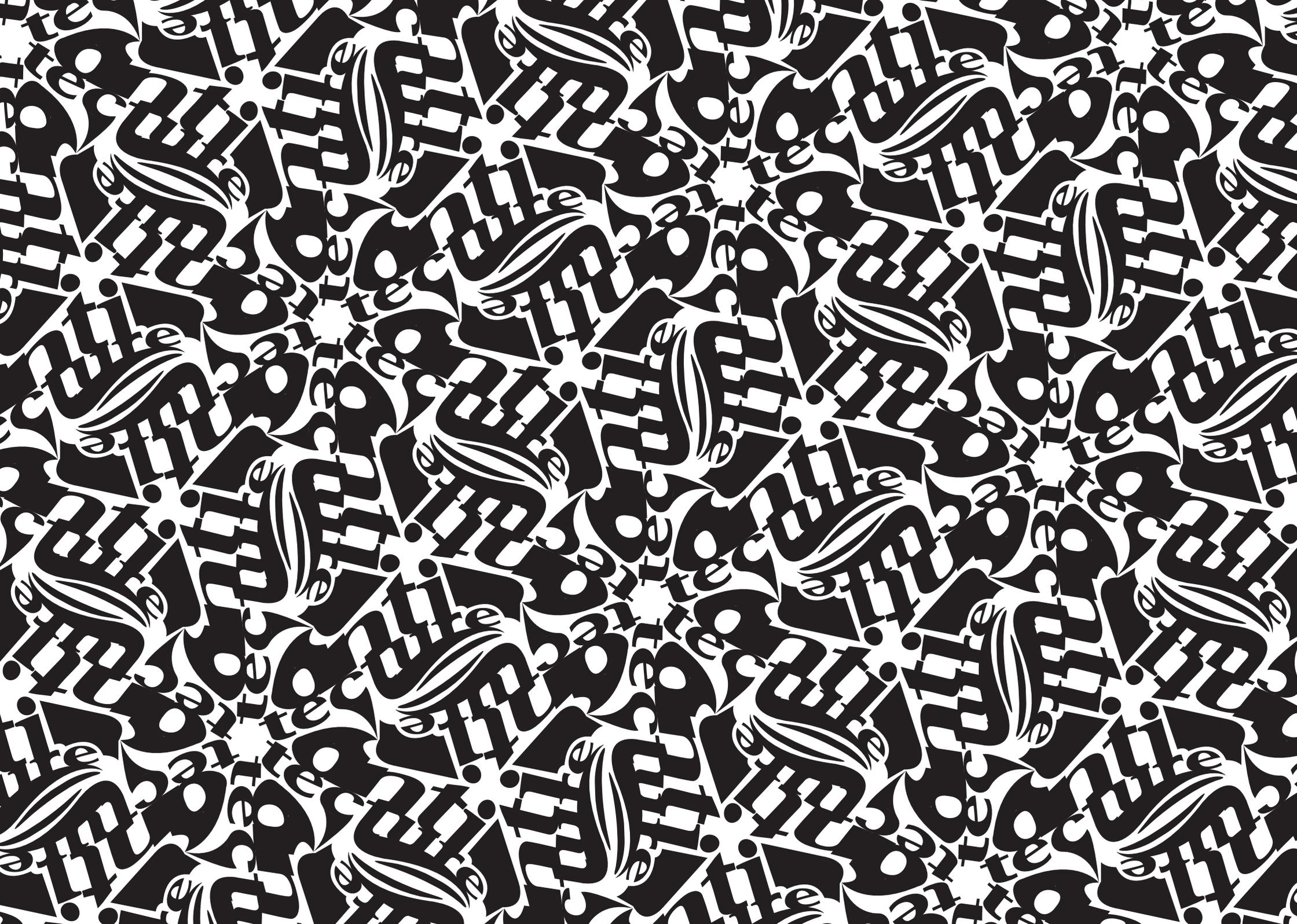
5 mm

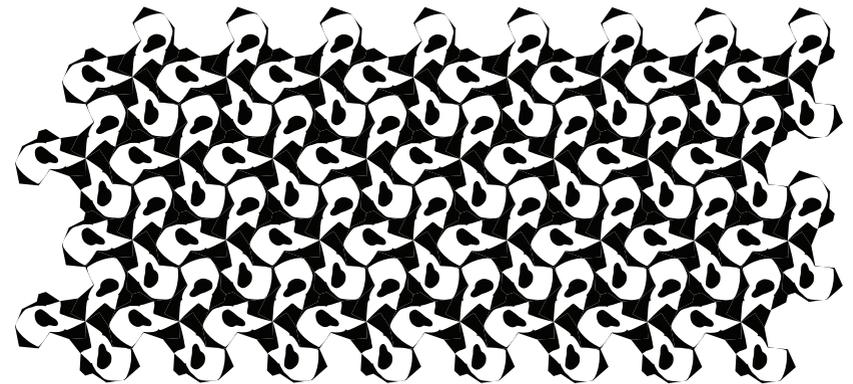
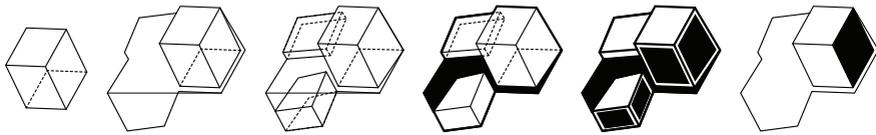
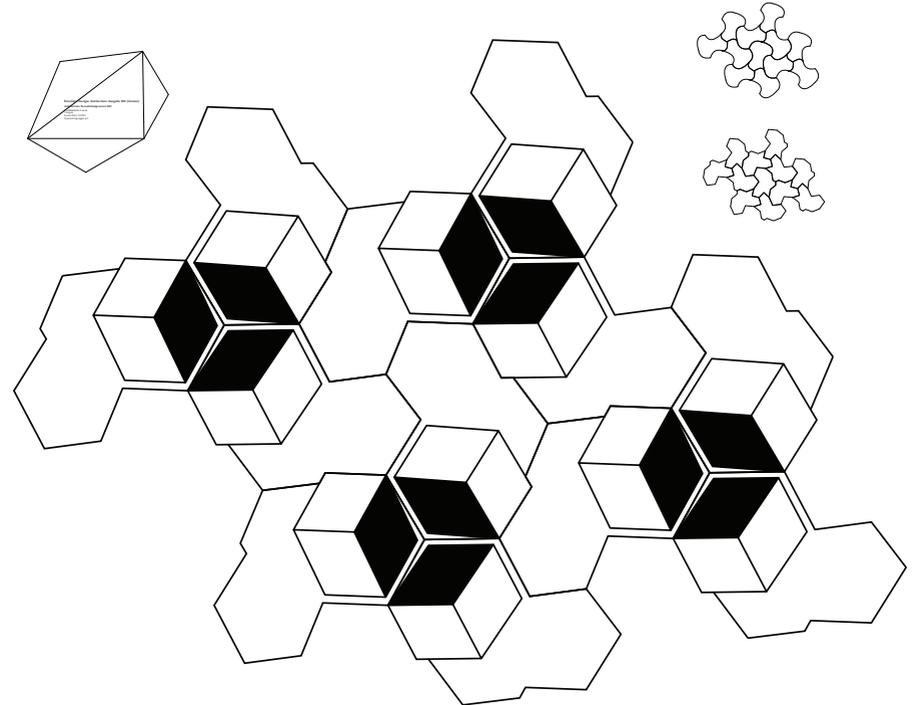
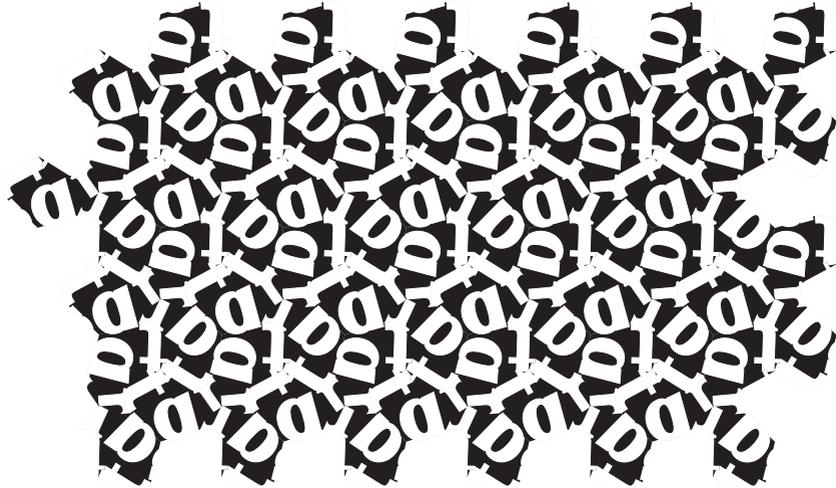
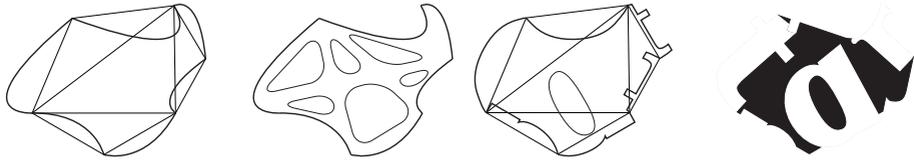


Antitecture Tessellation 001

*3 willkürliche Linien
6 Lagen
Laves-Netz: 63333
Symmetriegruppe: p6*



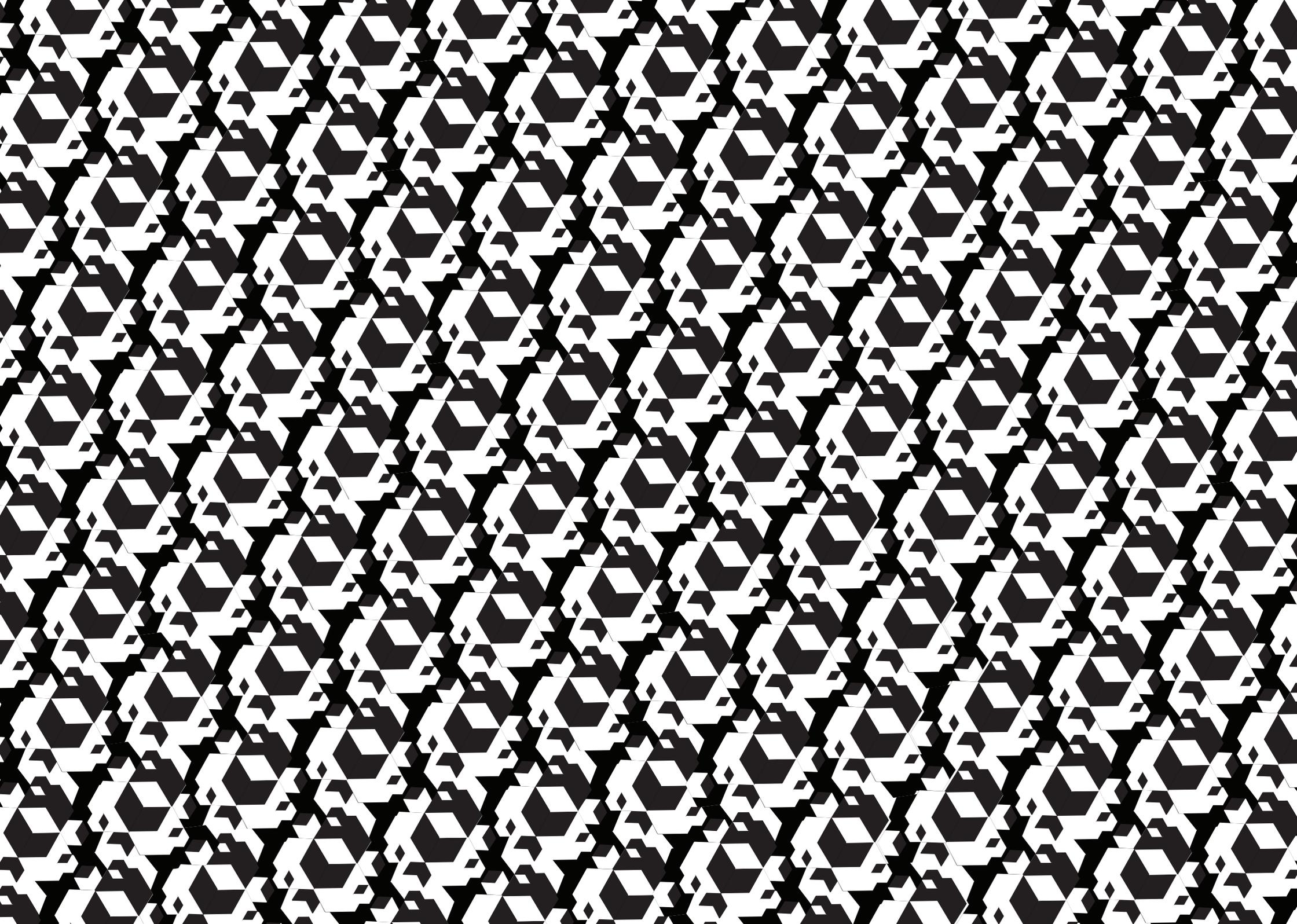


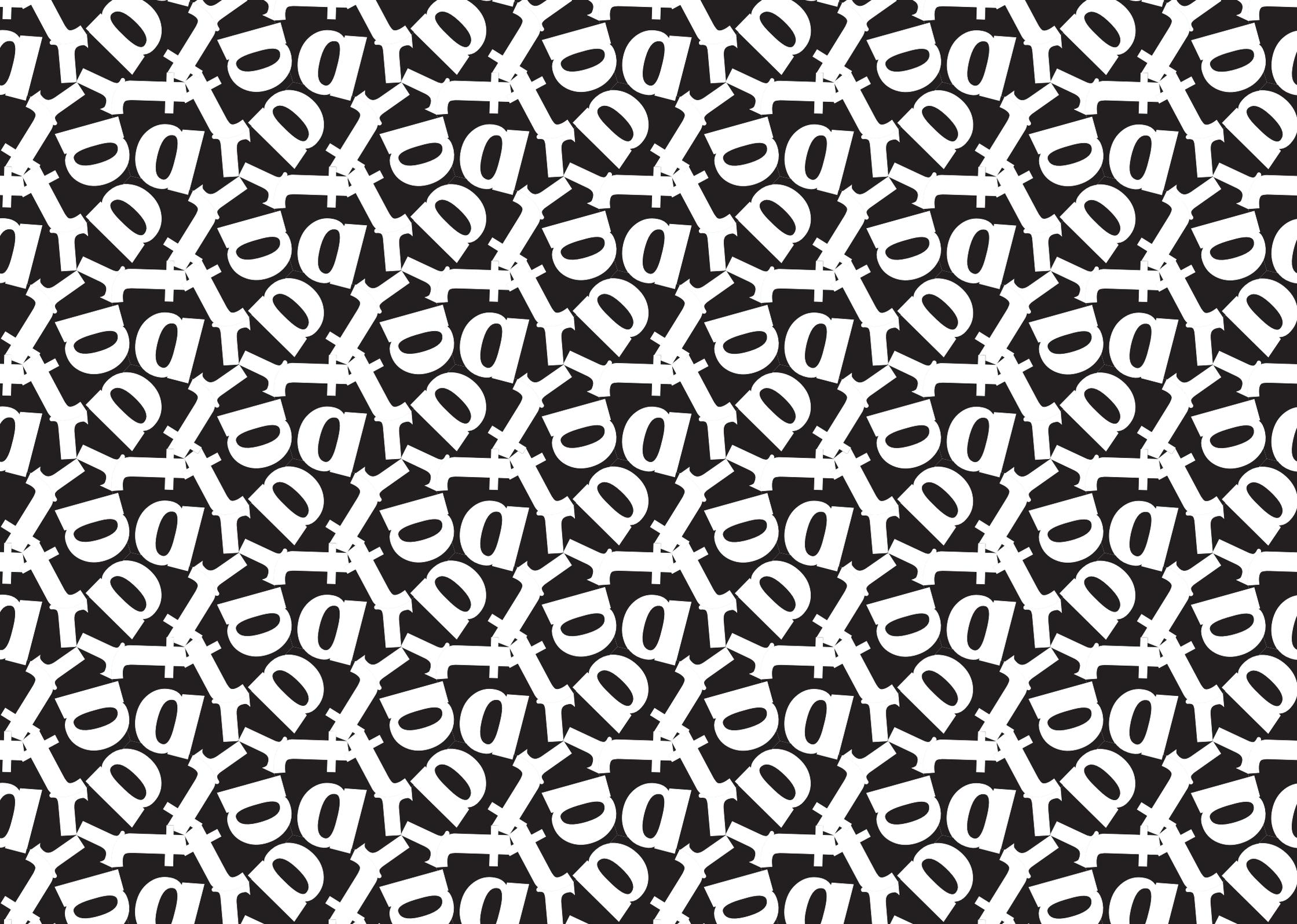


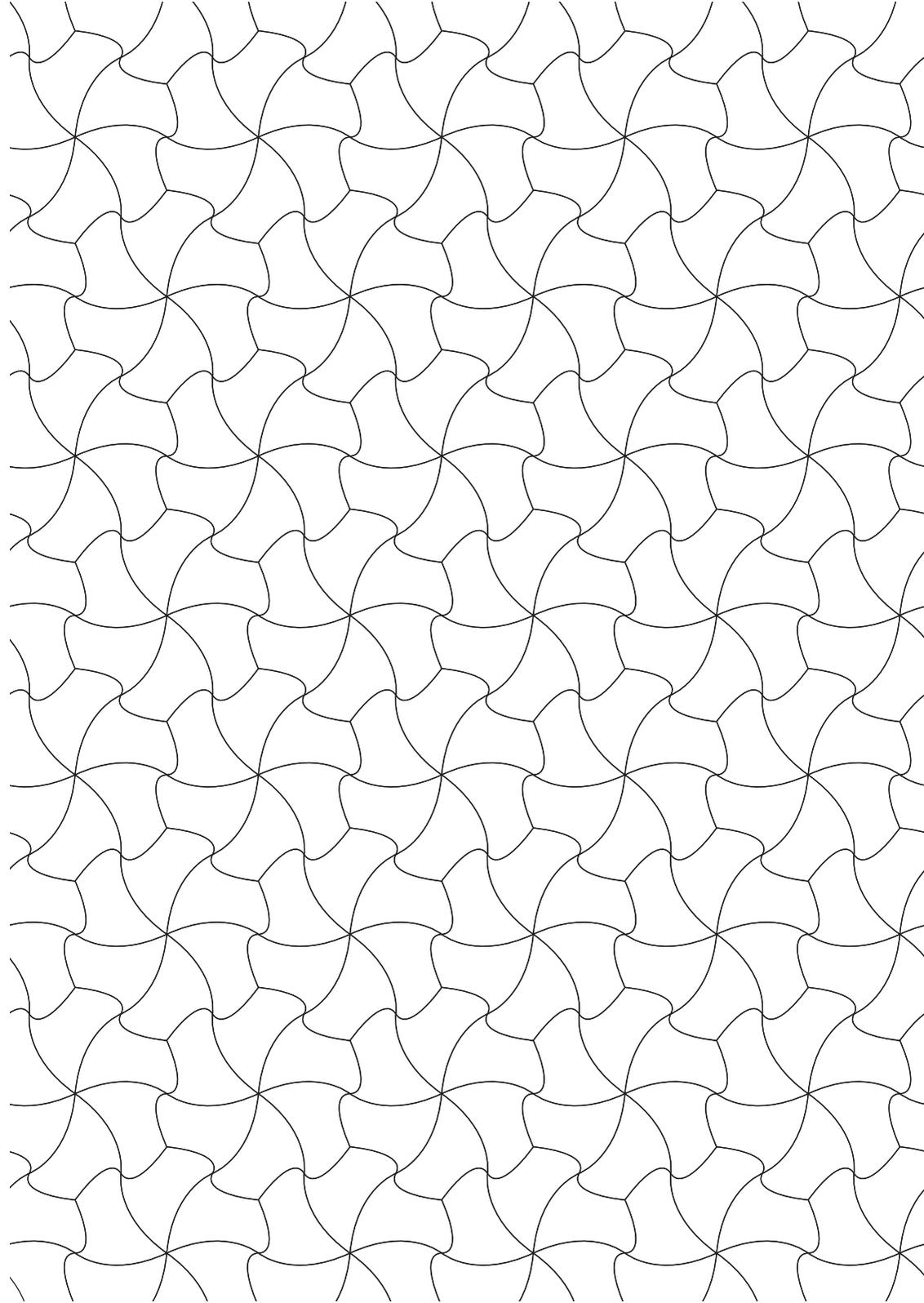
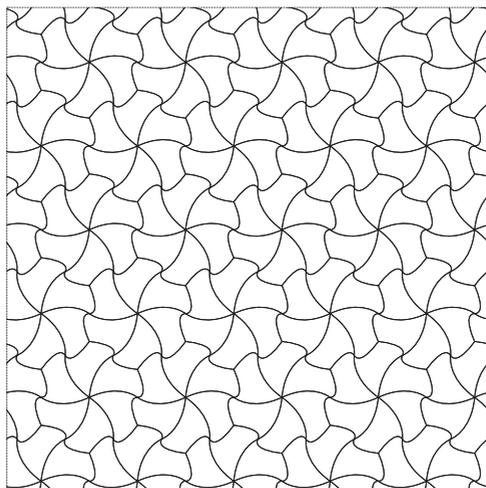
Antitecture Tessellation 002

3 willkürliche Linien
 3 Lagen
 Laves-Netz: 333333
 Symmetriegruppe: p3



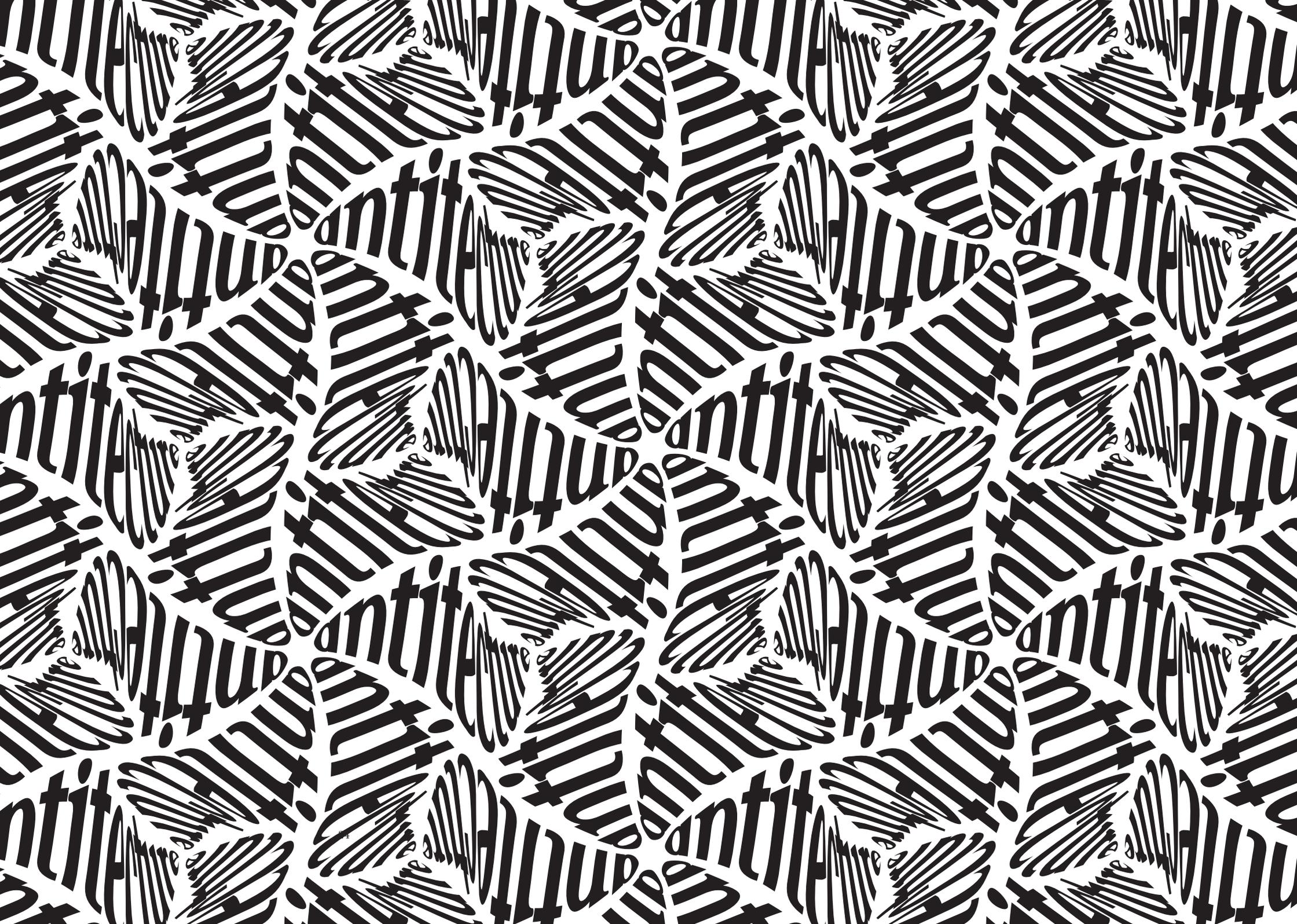


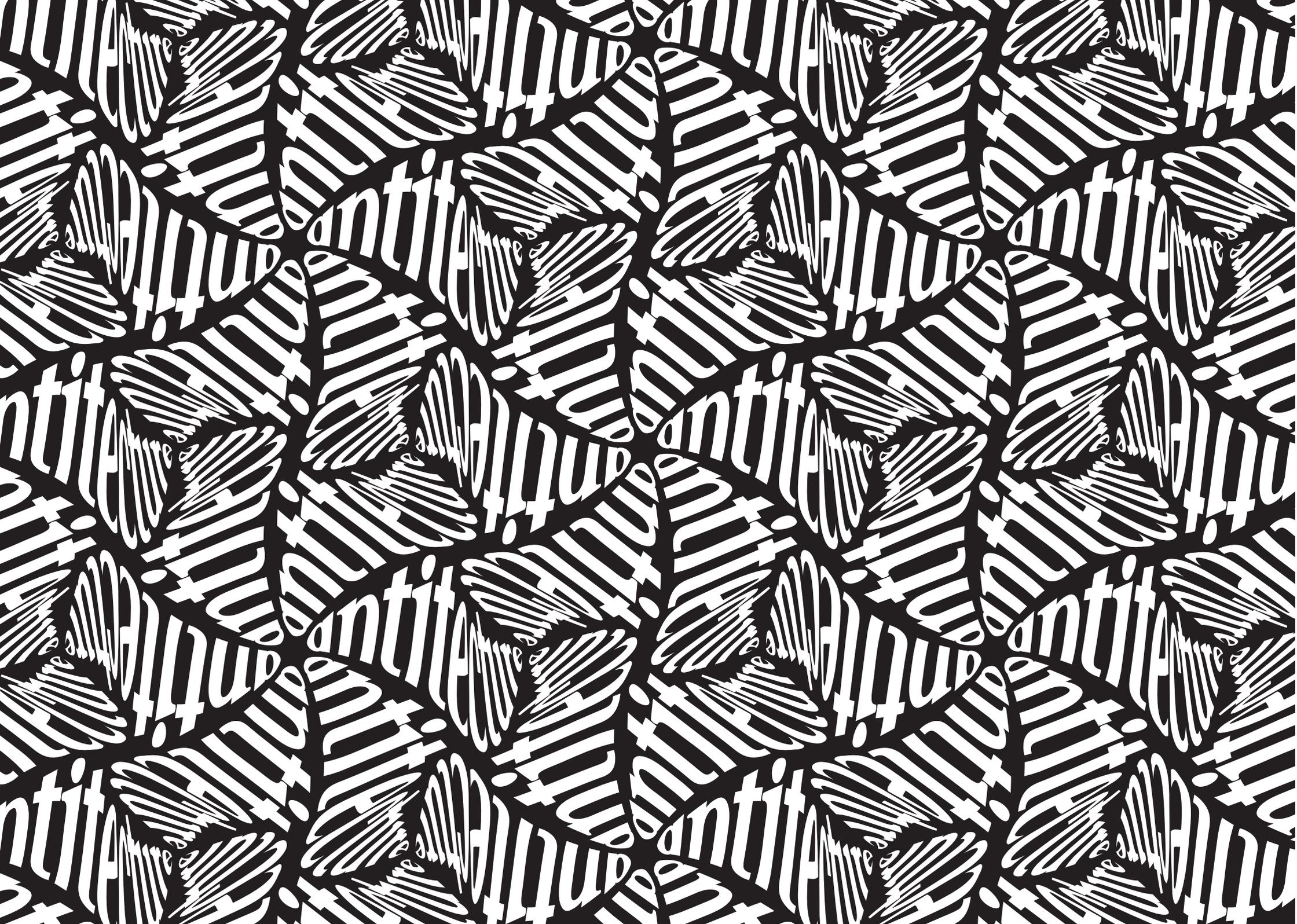


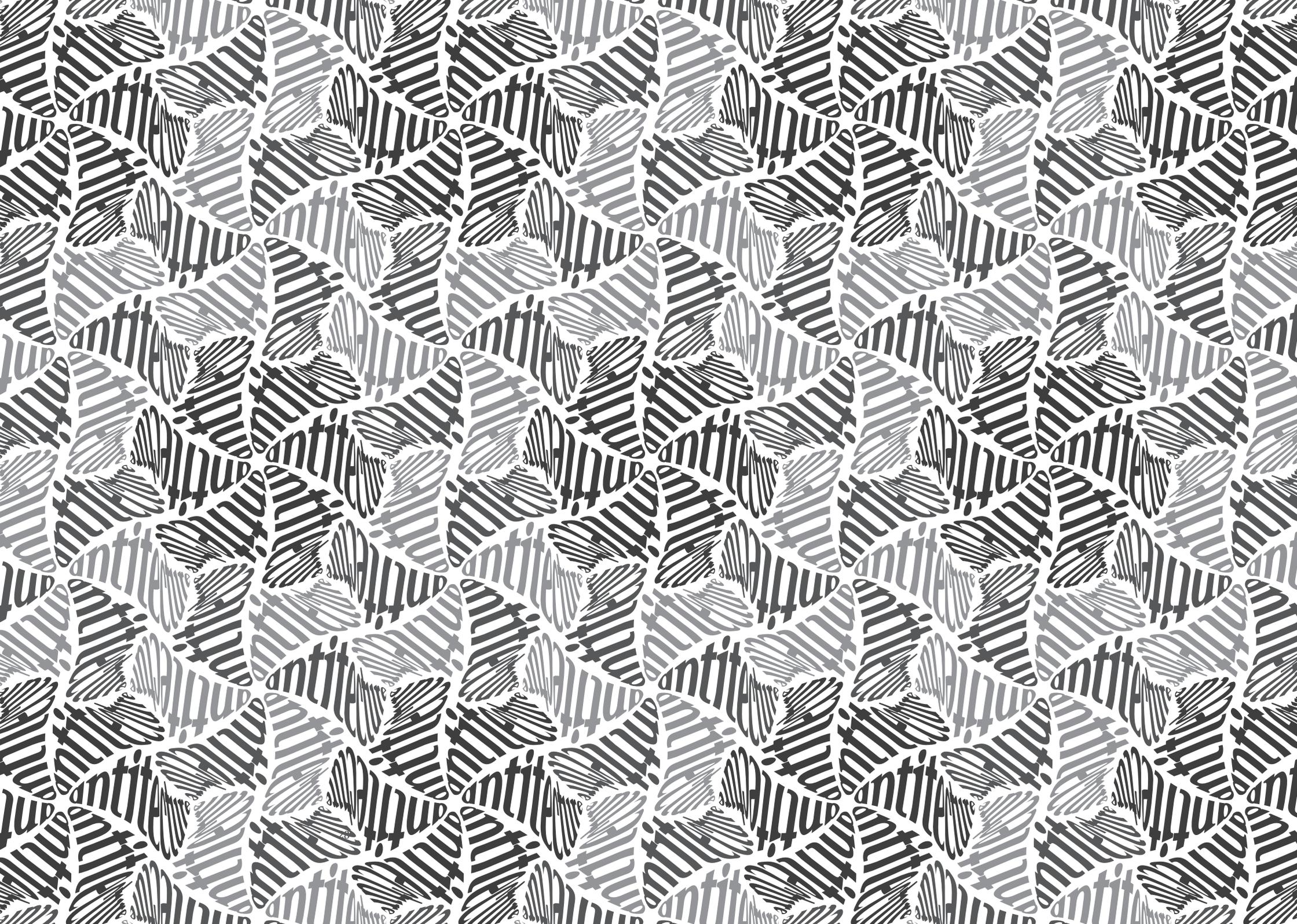


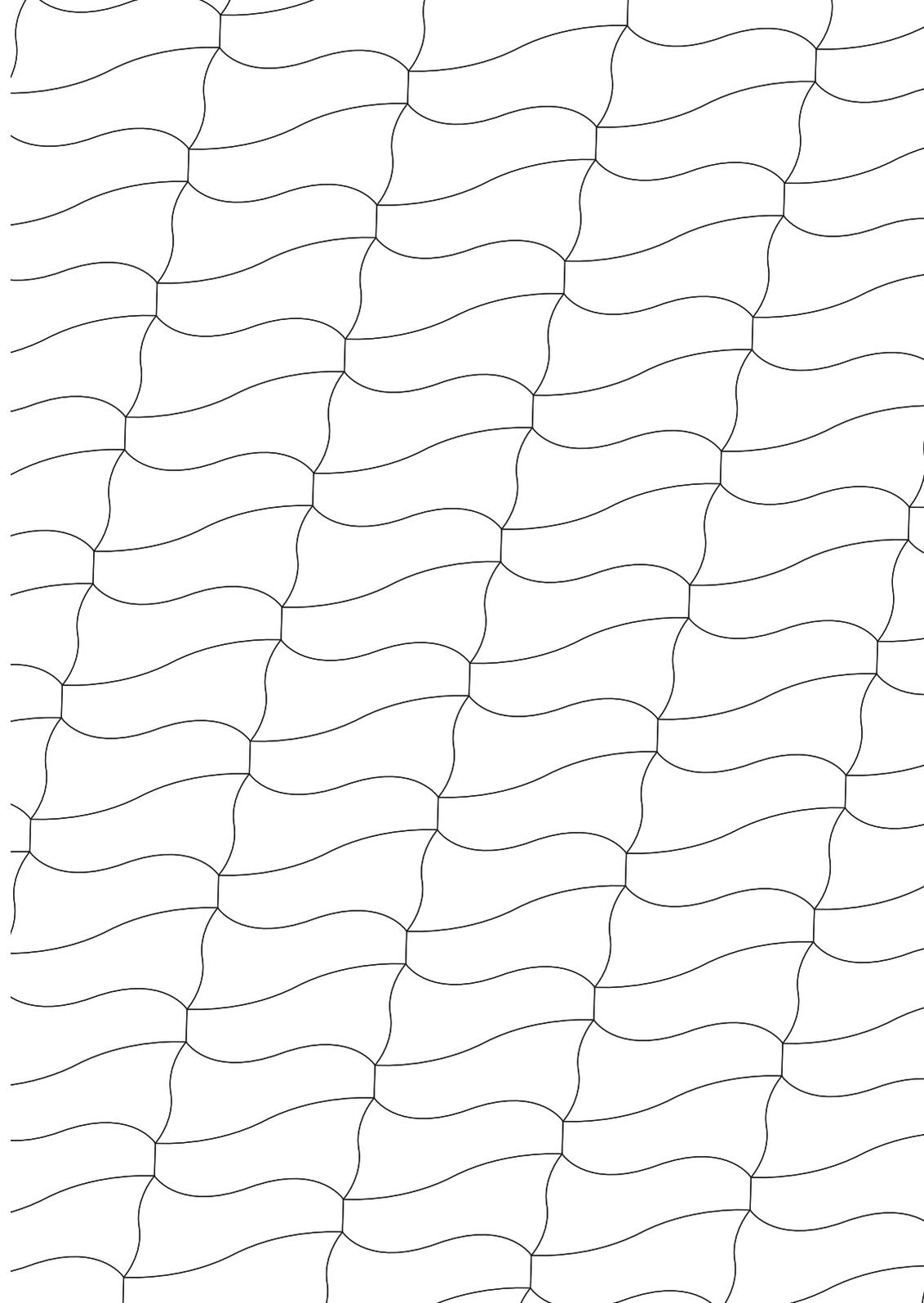
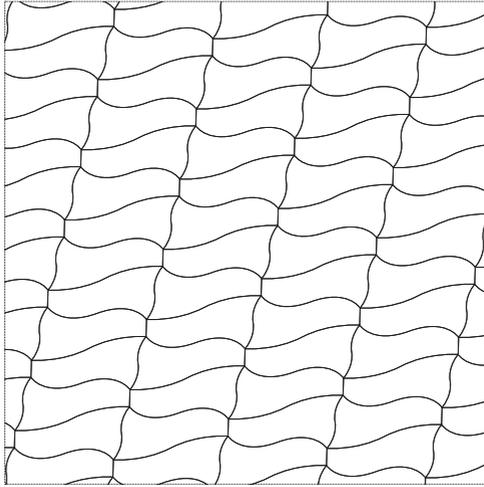
Antitecture Tessellation 003

*2 willkürliche Linien
6 Lagen
Laves-Netz: 6434
Symmetriegruppe: p6*





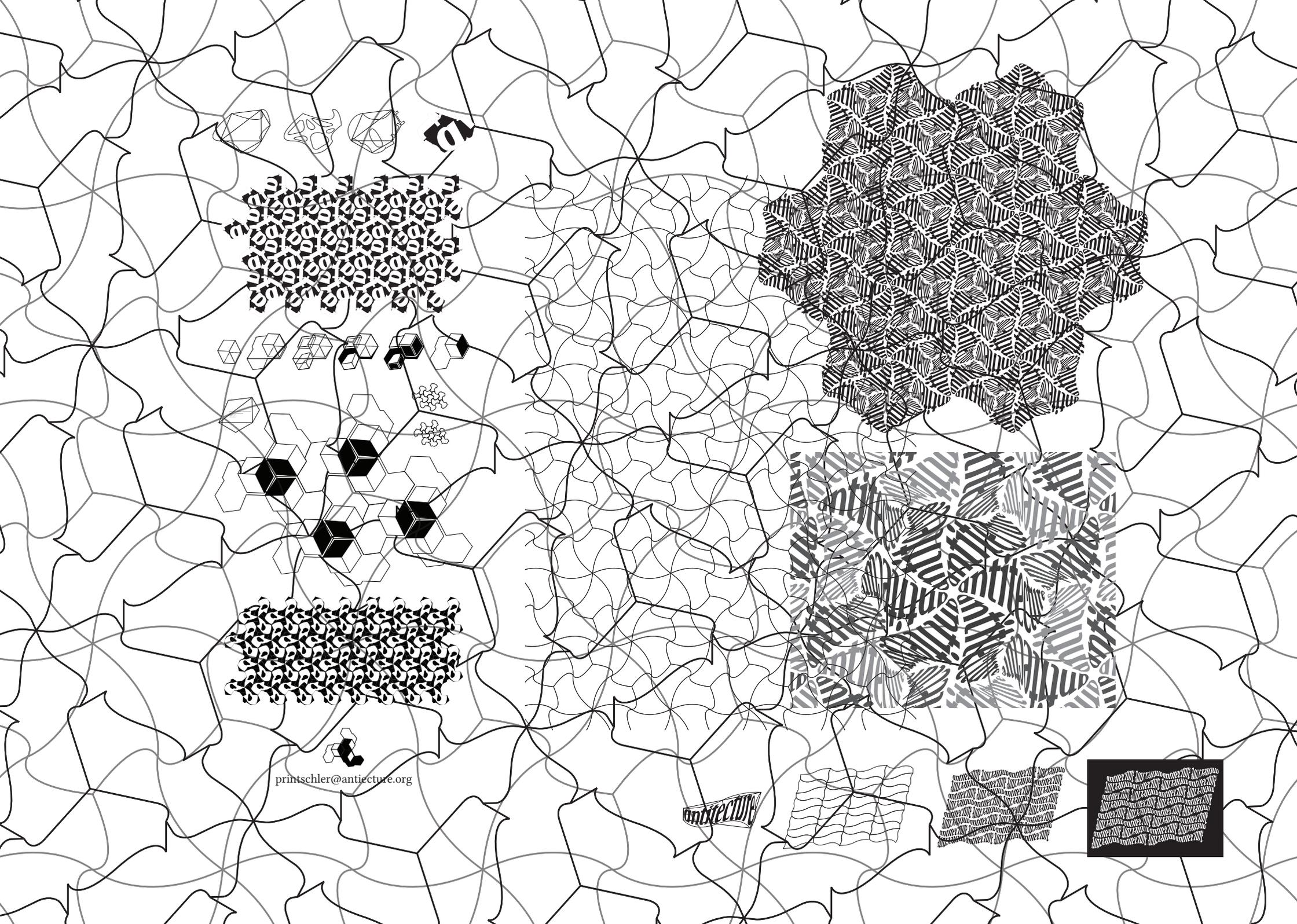




Antitecture Tessellation 004

*4 willkürliche Linien
2 Lagen
Laves-Netz: 4444
Symmetriegruppe: p2*

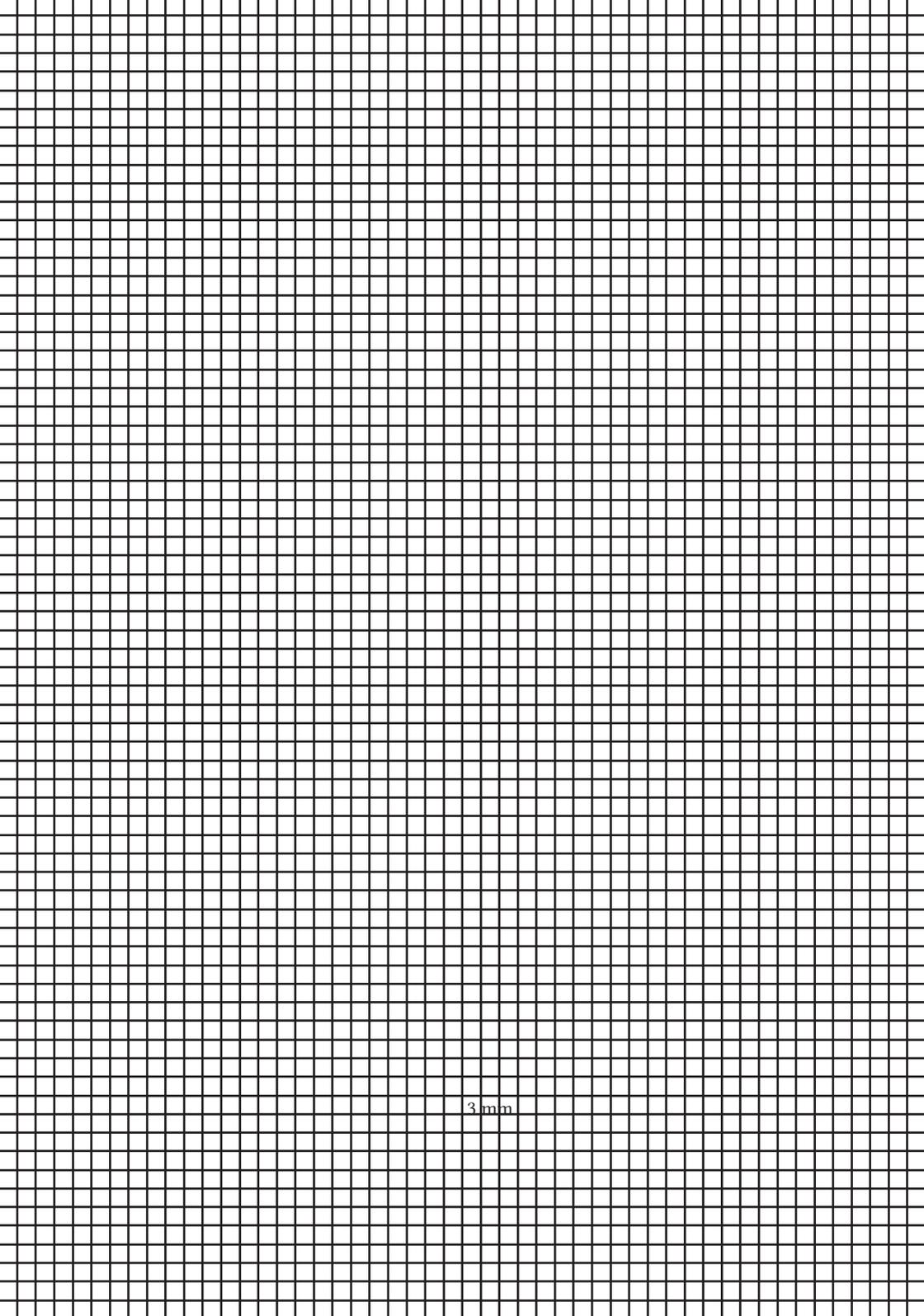
antitecture antitecture antitecture antitecture antitecture
antitecture antitecture antitecture antitecture antitecture



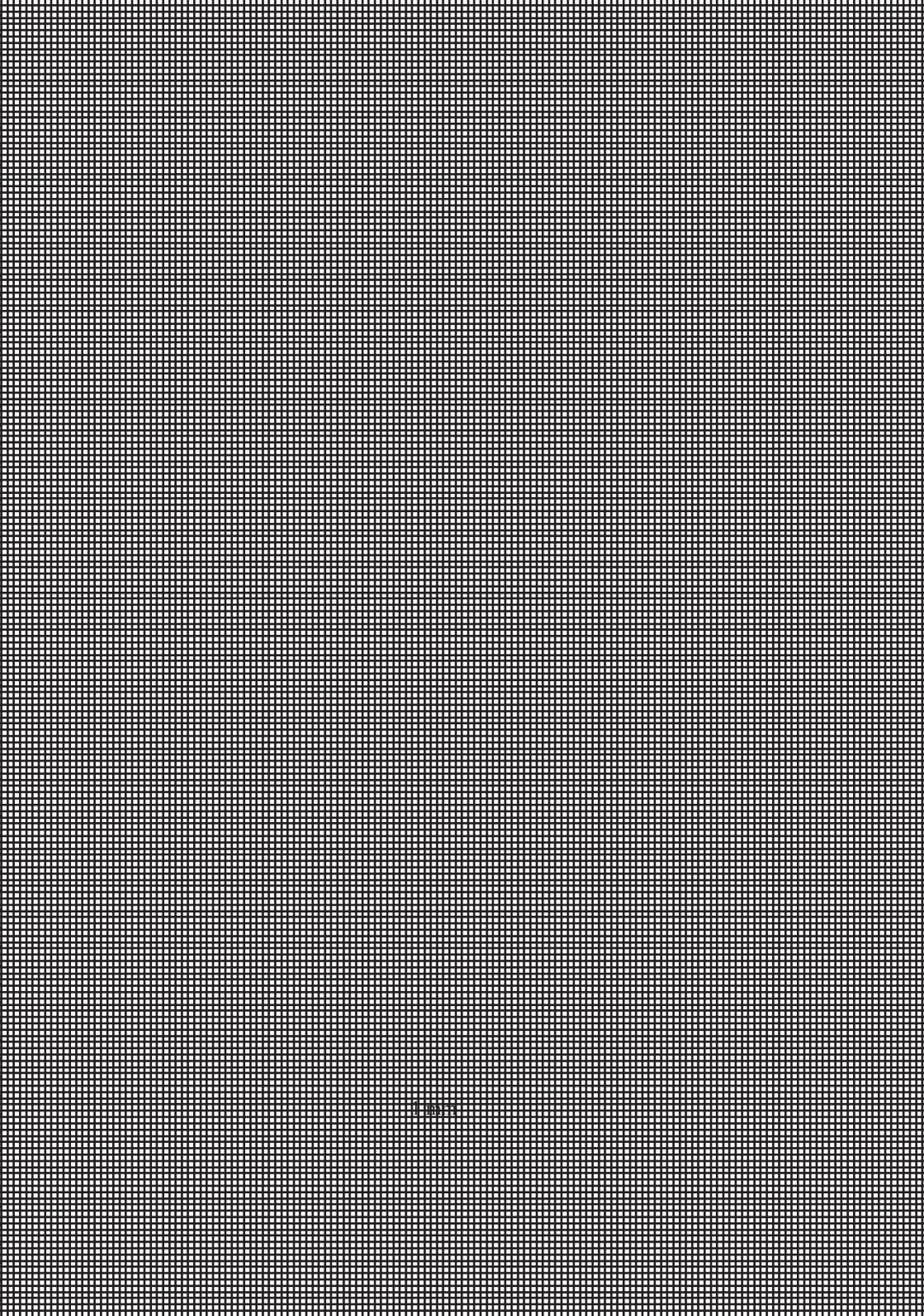
printschler@antiecture.org

antiecture





3 mm



3 mm

metatektur
process:zine 001

METATEKTUR

Tessellationen 1

Auszug aus dem Gestaltungsprozess

Umschlag: Antitecture Ausgabe 001

Grenze

.....

metatektur

process:zine 001

Erste Auflage, Mai 2012 im Eigenverlag

(c) & (p) Metatektur.org 2012,

Printschler J. Matthias

<http://www.metatektur.org>

